



ISABELLE LEROY

CHORÉGRAPHE & DANSEUSE
CO-DIRECTRICE DE LA CIE PORTES SUD

Artiste invitée à l'École de cirque de Lyon (laboratoires de recherche et mises en scène: référente artistique).

Chorégraphe et interprète d' « Or ». Pièce à destination des musées qui questionne le rapport à la lumière, à l'espace, au mouvement, à l'œuvre plastique, à la peinture.

Pièce pour le très jeune public "Mon Amour" sa prochaine pièce , qui pose la relation du lien, des liens, du besoin d' attachement de l'enfant envers son environnement naturel et social.

Elle axe principalement sa recherche sur l'utilisation du corps comme outil poétique, au service de l'expression individuelle et collective, de la présence du danseur dans l'espace, de l'écoute à soi, à l'autre. Avec un souci de faire de nos espaces quotidiens des espaces de rêveries artistiques.

Sa recherche cultive les imaginaires possibles afin d'ouvrir le désir de se mouvoir et s'é mouvoir de la rencontre dans ces élans généreux.

Disponibilité, relâchement pour s'inscrire dans l'ici et maintenant. Le travail de Moshé Feldenkrais a nourri son travail d'interprète et de chorégraphe. Elle pose une réflexion autour de la genèse du mouvement, travail fantastique de la neuroplasticité. Elle développe avec cette recherche un travail de performance participative : production instantanée qu'elle explore au sein de la petite enfance, pour des publics empêchés (personnes souffrant de troubles autistiques variés, troubles moteurs...) privilégiant dans son approche la rencontre, la joie du mouvement à partir du langage poétique de chacun.