

LAURENCE WAGNER

CHORÉGRAPHE & DANSEUSE

CO-DIRECTRICE DE LA CIE PORTES SUD



Laurence Wagner est une danseuse contemporaine formée à la danse classique depuis son enfance. Elle a commencé sa carrière dans la danse contemporaine en 1997, après avoir été formée par des chorégraphes renommés des années 80 tels que Christine Bastin, Jackie Taffanel et Pierre Doussaint. Son travail artistique se situe à la croisée de différentes formes d'art : théâtre, musique, vidéo et littérature. Elle aime explorer la poésie du mouvement et la théâtralité du geste. Elle collabore régulièrement avec d'autres artistes danseurs et musiciens qui partagent sa vision artistique.

Laurence Wagner est basée dans le département de l'Aude et est associée depuis 1999 au théâtre Na Loba de Pennautier, qui lui offre un espace de répétition et de représentation. Elle s'intéresse particulièrement à la culture des territoires où elle vit et travaille, et collabore souvent avec des musiciens occitans. Elle s'inspire également de l'œuvre littéraire de Joë Bousquet, dont elle a créé la pièce "L'Autre Demeure" en 2002.

En plus de son travail de création, Laurence Wagner est passionnée par l'enseignement et la transmission. Elle s'engage dans de nombreuses actions visant à développer les publics pour la danse, que ce soit dans le domaine des pratiques amateurs ou dans l'éducation artistique. Elle a créé plusieurs pièces destinées au jeune public, telles que "TDU" (2006), "Le Déjeuner de la Petite Ogresse" (2007), "Il me reste 3 vies vies" (2009), "Sacrée Planète" (2014), "Big Bang" (2015) et "Madame, Madame, Monsieur, Monsieur" (2016).

En 2017, Laurence Wagner a mené une résidence de territoire en Ariège, où elle a invité la population à participer à un processus de création axé sur la danse en appartement. Cette expérience a abouti à la création de la pièce "LES HABITANTS".