

RENDEZ-VOUS
PAYS DES PYRÉNÉES
CATHARES

CiePortesSud

TRACES EMPREINTES

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE & SONORE

AU MUSÉE DU TEXTILE
LAVELANET

DATES DE SORTIES DE RÉSIDENCES TRACES

23 JUILLET / 18H

12 AOÛT / 18H

23 SEPT / 18H

RESTITUTION TRACES & EMPREINTES

28 SEPT / 18H



RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 05 61 05 52 03
WWW.PYRENEESCATHARES-PATRIMOINE.FR

CIE PORTES SUD
WWW.CIE-PORTES-SUD.COM



TRACES

HAPAX est un projet de performances s'inspirant des lieux et de la trace laissée dans les lieux chargés d'histoire et de mémoire. Ils établissent ainsi un lien à travers le temps entre nos aïeux et nos descendants. Tous ces dépositaires d'une conscience humaine ayant laissé traces sur terre et à force de l'arpenter, ont posé une mémoire symbolique très forte, un comment-être-humain.

Aujourd'hui ils sont heureux de pouvoir développer la performance Traces au Musée du Textile de Lavelanet, car cela fait sens avec le paradigme choisi par Hapax.

INTERPRÈTES :

Maude Vergnaud : Corps

Benoit Richaud : Sons - Formes

EMPREINTES

Parallèlement aux travaux scientifiques conduits autour de l'histoire industrielle, la Compagnie Portes Sud (danse contemporaine) propose un regard artistique contemporain et universalisé de cette mémoire : un regard sur l'Empreinte de l'Homme, une réflexion sur la mutation de notre planète.

INTERPRÈTES :

Loriane Wagner : Artiste chorégraphique

Pierre Diaz : Musicien - Compositeur
